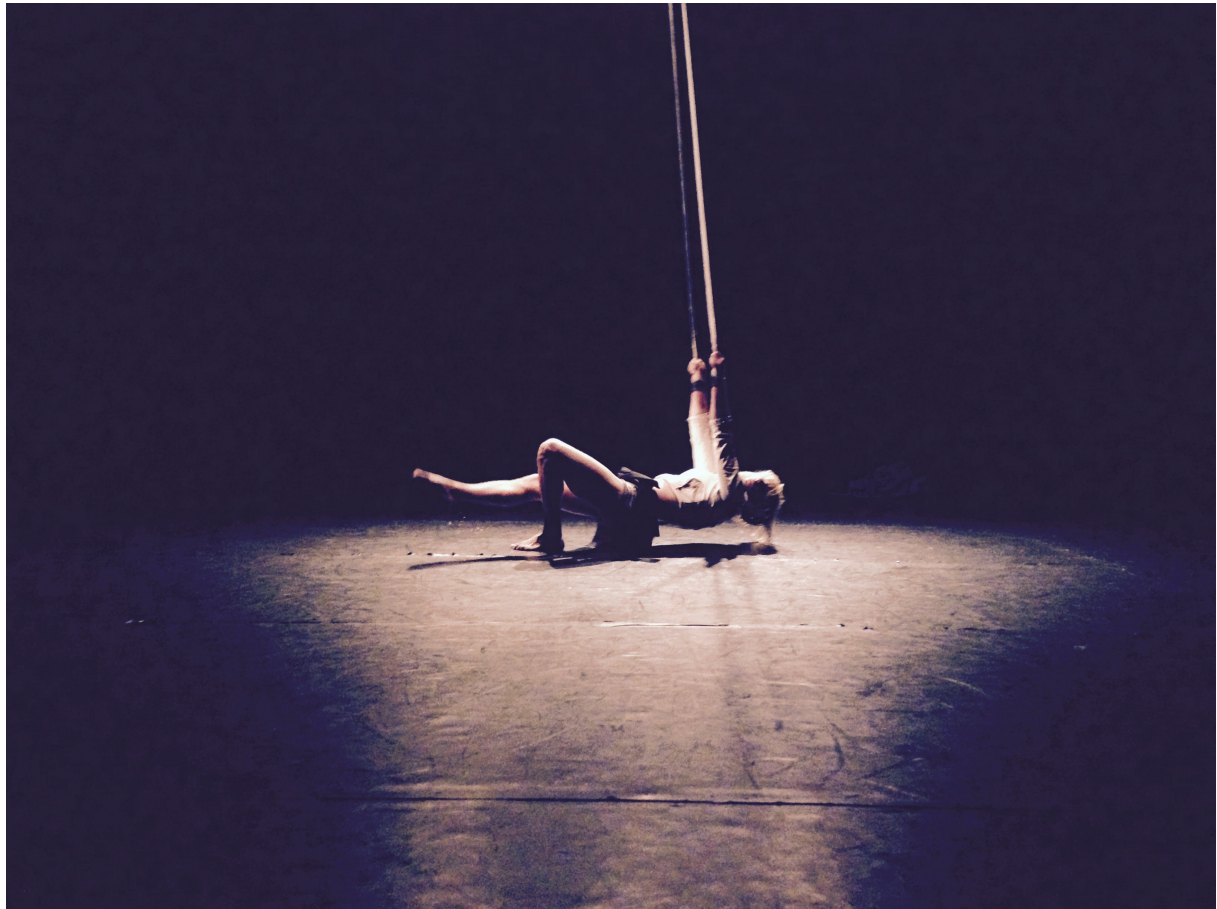


# FICHE TECHNIQUE « La théorie de l'esprit »

JONAS LECLERE



**Durée** : 50 minutes

**Age** : Déconseillé au moins de 10 ans

**Espace scénique** : 7m x 7m  
minimum 7m sous perche

**Équipes en tournées** : 1 circassien et 1 régisseur lumière

<b>Contacts</b>	<b>Production</b>	Martin Bougard 0786183187 martin.bougard@gmail.com
	<b>Diffusion</b>	Julia D'Almeida 0695327478 ciejonasleclere@gmail.com
	<b>Lumière</b>	Alix 0632143986 <a href="mailto:alixveillon@hotmail.fr">alixveillon@hotmail.fr</a>

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout problème à une solution, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe pour en trouver.

## PLANNING/PERSONNEL

Afin d'optimiser le temps de montage, la lumière devra être pré-montées. Si cela n'est pas possible prévoir un service de montage à J-1.

SERVICE	PERSONNEL LIEU
<b>Matin</b> :1 service de 4h : Installation des sangles, focus lumière et conduite.	1 RL / 1 RP
<b>Après midi</b> : 1 service de 4h : raccord lumière / Filage technique	1 RL
<b>Soirée</b> : Jeu et démontage	1 RL /1 RP
RL: régisseur lumière/RP : régisseur plateau	

## LUMIERE

Contact lumière : Alix 0632143986 [alixveillon@hotmail.fr](mailto:alixveillon@hotmail.fr)

### Projecteurs

- PC 2kw x 1
- PC 1Kw x 9
- PAR64 CP62 X 4
- PAR64 CP61 X6
- PAR64 CP60 x5
- Platines x 5
- Pieds x 1

Gélatines amenées par la compagnie.

### Autres

18 circuits graduées dont 5 au sol

Prévoir deux directs sur le plateau : 1 à la face cour et 1 au lointain cour.

**Prévoir également une lumière de salle sur circuit gradué.**

Régie lumière en salle face à la scène, console type Congo ETC.

## PLATEAU

### Espace scénique

Dimensions idéales 7mx7m

Tapis de danse noir au sol

Hauteur sous perche de 7m minimum et **point d'accroche des sangles à 7m minimum** (si supérieur à 9m prévoir l'haubannage d'un point fixe à 8m.)

### Pendrillonnage

boîte noire à l'allemande

Merci de prévoir un nettoyage du plateau avant chaque représentation.

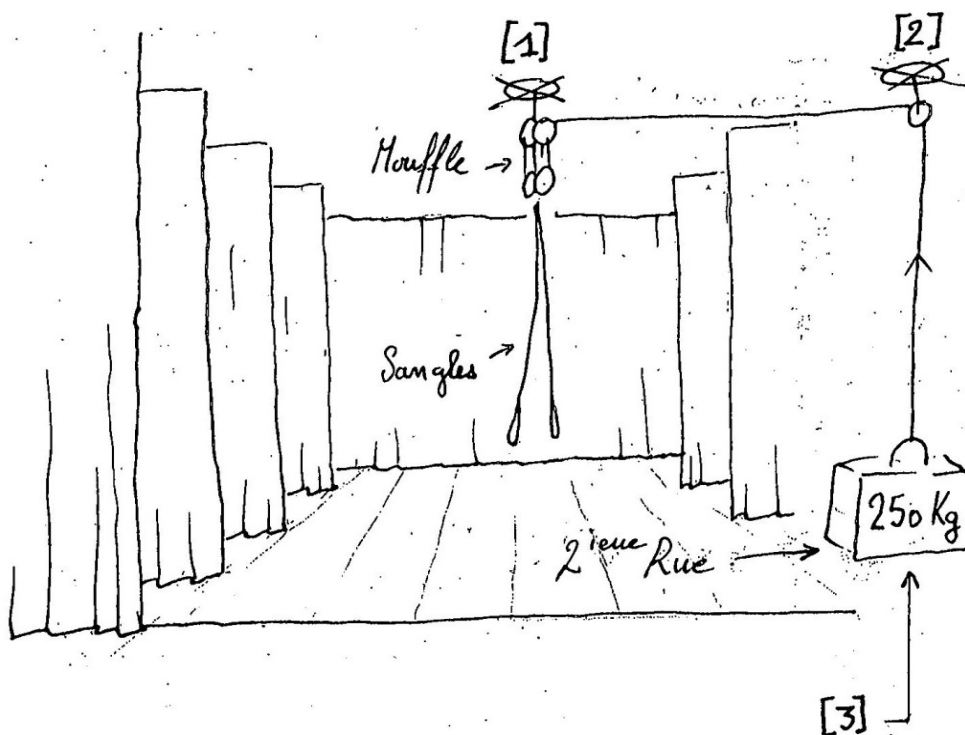
### Accroche des sangles

L'accroche des sangles se fera par l'artiste.

Point d'accroche: 1 x R=500Kg et 2 x R=200Kg.

Le point d'accroche est situé au mitard.

Le point d'accroche du brin mort de la moufle devra se situer sur le plateau **à jardin** (ne pas se fier au dessin) dans l'alignement des sangles. Si le lieu ne possède pas de point d'accroche à ce niveau, prévoir une palette avec des poids de 200 kg..



*Accroche des sangles*

Utilisation de sel à fumer et de petits pétards de catégorie K1 et k2 durant le spectacle.

### **Machinerie**

Un petit système de largage amené par la compagnie sera installé sur une perche, à cour des sangles.

Un de vos régisseurs plateau aura peut être l'occasion de participer au spectacle un bref instant (lancé un artifice en coulisse au début du spectacle). Merci pour lui !

### **ACCUEIL**

Prévoir une place de parking sécurisée dans l'enceinte du lieu d'accueil.

### **Loge**

Mettre à disposition une loge avec miroir, douche, divers collations et FRUITS FRAIS. Ainsi qu'une machine à laver et une connexion internet.

Aucun régime alimentaire particulier dans l'équipe mais on apprécie les plats simples et équilibrés ainsi que les spécialités régionales !

Les repas seront pris après les représentations.

### **MERCI**

La compagnie.